

ବିକଳ ବନ୍ଦର ଗଛ



ଜାତୀୟ କବି

ବୀର କିଶୋର ଦାସ

ବହୁଳ ବନର ଗୁରୁ

ଜାତୀୟ କବି ବୀର କିଶୋର ଦାସ

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକାଂଠ ସ୍ୱାମୀ ସମିତି
୩୦୩, ଖାରବେଳ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧

ବକୁଳ ବନର ଗୁରୁ

ଲେଖକ : ଜାତୀୟ କବି ବୀର କିଶୋର ଦାସ

ପ୍ରକାଶକ : ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକାଂଠ ସ୍ମୃତି ସମିତି

୩୦୩, ଖାରବେଳ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧

୨ୟ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂସ୍କରଣ-୧୯୮୭

ମୁଦ୍ରାକର : କ୍ୱାଲିଟି ପ୍ରେସ (ପ୍ରା) ଲିମିଟେଡ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧

ମୂଲ୍ୟ : ଟିନିଚକା

BAKULA BANARA GURU

Jatiya kabi Birakisore Das

Publisher : Pandit Nilakantha Smruti Samiti

303, Kharabela Nagar

Bhubaneswar-751001

Second Enlarged Edition

Printed at : Kwalitiy Press (P) Ltd.

Bhubaneswar-751001

PRICE : Rs. 3-00

ଏଥିରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ

ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ

୧ ।	ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ— ଜାତୀୟ କବି ବୀରକିଶୋର ଦାସ	୧
୨ ।	ସୂଚି ସମିତି ଚରଫତ୍ତ ପଦେ	୪
୩ ।	ଅବତରଣିକା	୫
୪ ।	ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକାଂଠ କବିରାଜ କଥା	୭
୫ ।	ନୀଳକାଂଠ (କବିତା)	୧୫



ଲେଖକ : କାବୀୟ କବି ବୀର କିଶୋର ଦାସ

ଜନ୍ମ : ୧୮୯୭

ମୃତ୍ୟୁ : ୧୯୭୨

କବି ବୀରକିଶୋରଙ୍କ ଜନ୍ମ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଜଗତସିଂହପୁର ନିକଟସ୍ଥ ପୁନଂଗ ଗ୍ରାମରେ ୧୮୯୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖ ଦିନ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ । ତାଙ୍କ ମାତା ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକୁ ୨୩ ବର୍ଷ ବେଳେ ଛାଡ଼ି ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ କରିଥିଲେ । ୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଗୋପାଳ ବାବୁ ପୁଅକୁ କଟକ ଆଣି ପଢ଼ାଇବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କଲେ । ମାତ୍ର ୩ ବର୍ଷ ପରେ ସେ ବାତ ରୋଗରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର-ବିହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିବାରୁ ବୀର କିଶୋରଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ଜଣେ ବଙ୍ଗାଳୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସର୍ବଜିତ୍ତାର ତାଙ୍କୁ ନେଇ କଟକ ଭିକ୍ଷୋରିଆ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇ ଦେଲେ । ଏଇଠି ଉଚ୍ଚକବି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବୀର କିଶୋରଙ୍କର ପରିଚୟ ହେଲା ଓ ଉଚ୍ଚ କବି

କହିଥିଲେ, “ତୁମେ ଜଣେ କବି ହେବ ।” ଏତିକିବେଳେ ତାଙ୍କର ଇଂରେଜିରୁ ଅନୁଦିତ ପ୍ରଥମ କବିତା ‘ମୁକୁର’ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ।

୧୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବୀର କିଶୋର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ । ମାତ୍ର ସେ ‘ଅଧିକ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ନ ହେବାରୁ ବାପା ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ରଖାଇ ଦେଲେ ।’ ବିଭିନ୍ନ ଦସ୍ତରରେ ସାମୟିକ ଚାକିରୀମାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଅବଶେଷରେ ବୀର କିଶୋର ୧୯୨୧ ମସିହାରେ P.W.D.ରେ Traffic Assistant ଭାବେ ଟ ୫୫ କା ବେତନରେ ସ୍ଥାୟୀ ଚାକିରୀରେ ଯୋଗଦାନ କଲେ । ମାତ୍ର ବର୍ଷକ ପରେ ସରକାରୀ ଚାକିରୀ ଛାଡ଼ି ସେ କଂଗ୍ରେସର ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଝାସ ଦେଲେ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଗ୍ରେସ୍ତୁରୀଙ୍କ ସହକାରୀଭାବେ ଆଶ୍ରମ ଜୀବନ ଯାପନ କଲେ ।

୨୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୧୯୨୩ରେ ବୀର କିଶୋର କଟକର ସ୍ବାଧୀନତା-ପ୍ରେମୀ ଓକିଲ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଝିଅ ସାରଦାଦେବୀଙ୍କର ପାଣି-ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରାମୀ ଜୀବନରେ ସାରଦାଦେବୀ ଓକିଲଙ୍କ ଝିଅ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କେବେ ଅଭାବର ଅଭିଯୋଗ ନକରି ବାସ୍ତବ ସହଧର୍ମିଣୀ ରୂପେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ ।

୧୯୨୪ରେ ବୀର କିଶୋର କଟକ ଲୋକାଲ ବୋର୍ଡ଼ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ ହେଲେ । ୧୯୩୦ରେ ଆଇନ ଅମାନ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ୧୯୪୨ରେ ଭାରତ ଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୩୩ରେ ହଜାରିବାଗ ଜେଲରେ ବନ୍ଦୀ ଥିବାବେଳେ ସେ ସୀମାନ୍ତ ଗାନ୍ଧି, ଡଃ ରଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଓ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ସହ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ନିଜର ସଂଗ୍ରାମୀ ଜୀବନରେ ବୀର କିଶୋର ‘ରଣ ଦୁଂଦୁଭି’, ‘ରଣ ଭେରୀ’ ‘ବିଦ୍ରୋହୀ ବୀଣା’, ‘ଅରିଫେରି ନାଇ, ଯୁଦ୍ଧ ସରି ନାଇ’, ‘ମୋହନ ବଂଶୀ’ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ ପୁସ୍ତକମାନ ରଚନା କରିଥିଲେ । ମୋଟରେ ତାଙ୍କର

୭ ଥର ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କୁ 'ରଣ ଦୁଃଦୃଢ଼ି' ଓ 'ରଣ ଭେରୀ' ଲଗି ୨ ବର୍ଷ ଏବଂ 'ବିଦ୍ରୋହୀ ବୀଣା' ପାଇଁ ୧ ବର୍ଷ କାରଦଣ୍ଡ ଭେଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କାରଣ ସେ ଯଥାର୍ଥରେ ଥିଲେ 'ବିପ୍ଳବର ବାଉଁଶବନ୍ଧ' । ସେ କହିଥିଲେ, ମହମ୍ମଦ ତୋଗଲକ ୧୭ ଥର ଭରତ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା— ମୋ ଘର କିନ୍ତୁ ବିପ୍ଳବ ସରକାର ୧୯ ଥର ଖାନତଲ୍ଲାସ କରି ନିରାଶ ହୋଇଛି ।

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଜାତୀୟ କରଣରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ ବୀର କିଶୋର ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ ଓ ବହୁଦିନ ଧରି Text Book Committeeର Secretary ଥିଲେ ।

ବୀର କିଶୋର ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନ ସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଥିଲେ ତାଙ୍କର 'ଶିକ୍ଷକ, କାରଗାରଠାରୁ ଦରବାର ଯାକେ' । ତାଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣରେ ବୀର କିଶୋର ରଚନା କରିଥିଲେ, 'ବକୁଳ ବନର ଗୁରୁ', ନିଜ ଶୋକର ମୂର୍ଚ୍ଛନା । ୧୯୬୨ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା, ତାଙ୍କର ଶେଷ କାବ୍ୟକୃତି 'ସମର ଯୁଗର ଅମର ସଙ୍ଗୀତ ।'

ବୀର କିଶୋରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେଲା, ୧୯୭୩ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୨୮ ତାରିଖରେ ।

(ନୀଳକଂଠଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତିର ନିଦର୍ଶନ ସରୂପ ସେ ରଚନା କରିଥିବା ଏଇ ପୁସ୍ତିକାଟିର ପୁନଃ ପ୍ରକାଶ ଅବକାଶରେ ଆୟୋଜନେ ଏହି ଜାତୀୟ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛୁ ।)

ସଂପାଦକ

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ସ୍ମୃତି ସମିତି

ସ୍ମୃତି ସମିତି ତରଫରୁ ପଦେ

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠକ ସ୍ମୃତି ରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ପ୍ରବନ୍ଧ, ବକ୍ତୃତା ଓ କବିତା ଆବୃତ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି । ହାଇସ୍କୁଲ ସ୍ତରର କବିତା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଗଲା, ଛାତ୍ର, ଛାତ୍ରୀମାନେ ଜାତୀୟ କବି ବୀର କିଶୋରଙ୍କ ରଚିତ “ବକୁଳ ବନର ଗୁରୁ” କବିତା ପୁସ୍ତିକାରୁ କେତେକ ପଂକ୍ତି ସ୍ମୃତିକୃତି କଣ୍ଠରେ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଗାନ/ଆବୃତ୍ତି କରି ପାରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦ-ଲଳିତା ଉପ ପଂକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ସମବେତ କଣ୍ଠରେ ଗାନ କଲବେଳେ ପରିବେଶ ବଡ଼ ଶାନ୍ତ-ଗନ୍ଧାର ହୋଇ ଉଠୁଛି । ମନେ କଲୁ, ପୁର କବିତା ପୁସ୍ତିକାଟି ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରଣ କରାଗଲେ ଜାତୀୟ କବିଙ୍କ କବିତାର ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇ ପାରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତତ୍ପର ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ମହାତ୍ମ୍ୟର କେତେକ ଦିଗ ମଧ୍ୟ ଯୁବ ଓ ଜନସମାଜରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିବ ।

ସୁଯୋଗକୁ ଜାତୀୟ କବିଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୋର୍ଡର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବୈଷୟିକ ସଭ୍ୟ ଇଂ. ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରଣ ଲାଗି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଧୀରେନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅନୁମତି ଅଣାଇ ଦେଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟ ଦେଲେ । ଆନ୍ଦୋଳନ ଏ ଅବସରରେ ଇଂ. ଦାସ ଓ ଏ ମଧ୍ୟରେ ଅକାଳରେ ମୃତ୍ୟୁ-ବରଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

ସବୁ ଶୁଭ ହେଉ !

ସମ୍ପାଦକ

ଇଂ. ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ସ୍ମୃତି ସମିତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ତା ୩-୩-୮୭

ଅବତରଣିକା

ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ମୋର କୈଶୋର-ଗୁରୁ । କଟକ ପ୍ୟାରୀମୋହନ
ଏକାଡେମିରେ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଥିଲି ।

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ମୋର ଶିକ୍ଷକ । କାରଗାରଠାରୁ ଦରବାରଯାକେ-
ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଛି, ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଆମ
ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଯାହା
ଶିଖିବାର କଥା ଶିଖୁଛି ।

ଗୁଡ଼ିଏ ପାନ ଖାଇବା ପଣ୍ଡିତଜୀଙ୍କର ଗୋଟାଏ ନିଶା; ତା'ଠାରୁ
ବଳି ଆଉ ଯୋଡ଼ିଏ ବଡ଼ ନିଶା ଥିଲା—ପଢ଼ିବା, ଲେଖିବା ।

ଏଗୁଡ଼ିକ ମୁଁ ଅଙ୍ଗେ ଲିଭେଇଛି ହଜାରିବାର କେଲରେ ।
ରେର ଶଯ୍ୟାରେ ପଡ଼ି ସୁଖା ସେ ରାତି ଦୁଇଟାବେଳ ଯାଏ ବହି
ଧରି ବସି ପଢ଼ୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଆସି ଯେତେ ବାରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ
ସେଥିରୁ କ୍ଷାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଥରେ ବିରକ୍ତ ହେବାରୁ ସେ ତାଙ୍କୁ
କହିଲେ—“ମୋର ଯା ପଥ୍ୟ ମିଳୁଛି ଆପଣ ତାକୁ କାଟିଦିଅନ୍ତୁ ପଛକେ,
ମୁଁ ପଢ଼ାପଢ଼ି ଛାଡ଼ିପାରିବି ନାହିଁ ।”

କବି, ପଣ୍ଡିତ, ଐତିହାସିକ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କର ସାହିତ୍ୟସେବା ତଥା
ପ୍ରତିଭା ବିଷୟ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ସେ କ୍ଷମତା ରଞ୍ଜନୀତି ହେମହରିଣୀ
ପଛରେ ଧାଇଁ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ଆତ୍ମୀୟସଜନଙ୍କ ଆଦରର ଶୈଥିଲ୍ୟ
ଅନୁଭବ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ବାଗ୍ଦେବୀଙ୍କ ଆଦରରୁ ବଂଚିତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ।
ସେ ବିଧାନସଭା ବାଚସ୍ପତି ପଦ ମଂଜନ କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ବିଦାୟ
ନେବା ଦିନଠାରୁ ସେପାରିକି ଯିବେ ବୋଲି ସଜ ହେଉଥିଲେ ।

ଯଥା ସମୟରେ ଅଦୃଷ୍ଟର ଉତ୍ତାଳାହାଳ ଆସି ପହଂଚିଲା । ସେ ଉଡ଼ି ଉଠିଗଲେ । ତାଙ୍କର ବିୟୋଗ ବାର୍ତ୍ତା ପାଇଲା ଦିନ ଗୋଟିଏ ଶୋକ ସଙ୍ଗୀତ ଲେଖୁ ପଠାଇଥିଲା ।

ପରେ ମୋର ବନ୍ଧୁ ‘ଶିଶୁ ସମ୍ପଦ’ର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ‘ଜ୍ଞାନ ମଣ୍ଡଳ’ର ପ୍ରଣେତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ ମୋତେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ବିଷୟ କିଶୋରମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଲାଗି ଗୋଟିଏ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ଥିଲେ—ଲେଖୁ ଲେଖୁ କବିତାଟି ବଡ଼ ହୋଇ ଖଣ୍ଡିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁସ୍ତିକାର ଆକାର ଧାରଣାକଲା ।

ଏ ପୁସ୍ତିକା ଖଣ୍ଡି ଲେଖିଲାବେଳେ ମୋର ସାଥୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଆବଶ୍ୟକ ମତେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞ ।

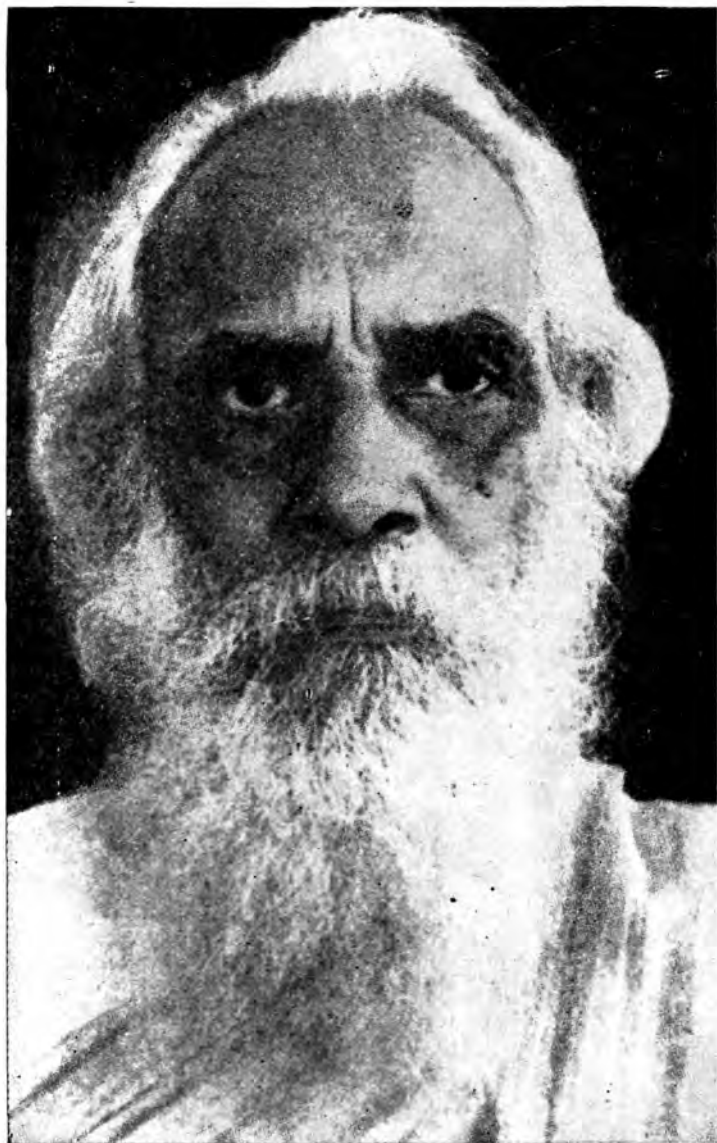
ଡାକ୍ତର ମାଧବାନନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ‘ନବଜୀବନ’ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚିନ୍ତାମଣି ମିଶ୍ର ଏବଂ ‘ତରୁଣ ଶବ୍ଦକୋଷ’ର ପ୍ରଣେତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କର ଏ କବିତାଟି ଶୁଣି ଏହାର ଆଶୁ ପ୍ରକାଶନର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥିବାରୁ ଏବଂ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ ଅର୍ଥରୁ ଦୁଇ ଶତ ଟଙ୍କା ବାତ୍ୟାପୀଡ଼ିତ ପାଣିକୁ ଦେବା ଲାଗି ରାଜି ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅତରଳ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ।

କାଳିଗଳି, କଟକ-୨

ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ

ତା ୩-୨-୬୮

ବୀର କିଶୋର



ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକାଂଠ ଦାସ

ଆବିର୍ଭାବ-ତା ୫ । ୮ । ୧୮୮୩

ତିରୋତ୍ତର-ତା ୬ । ୧୧ । ୧୯୬୭

Digitized by srujan ka@gmail.com

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠକ ଜୀବନ କଥା

ଜଣେ ବଳିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ନିଷ୍ଠାପର ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ, ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ବିଧାୟକ ତଥା ଖ୍ୟାତନାମା ଜାତୀୟ ନେତା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଜଣେ କୃତବିଦ୍ୟ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସାହିତ୍ୟିକ ରୂପେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଯୁଗର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ।

୧୮୮୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କର ଜନ୍ମ । ବାଲ୍ୟ କାଳରୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଥିଲା । ଦେଶରେ ଇଂରଜୀ ଶିକ୍ଷା ସେତେବେଳେ ଶୈଶବ ଅବସ୍ଥାରେ; ଇଂରଜୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ନଗଣ୍ୟ । ପାରମ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତିର ଗଣ୍ଡିମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବା ସେତେବେଳେ ଏକ ଦୁଃସାଧ୍ୟସାଧନ । ତଥାପି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ଶେଷ କରି ଇଂରଜୀ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଖୁଲି ଖୁଲି ଯାଇ ପୁରୀଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାରିଥିଲେ । ସେହି ବିଦ୍ୟାୟତନରେ ଅଧ୍ୟୟନ କାଳରେ ସେ ଯେ କେବଳ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନରେ ବଳିଷ୍ଠ ମେଧା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ତାହା ନୁହେଁ, ତା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମାଜର ସମୂହ ସେବାମୂଳକ ସଂଗଠନ ଶକ୍ତି ତଥା ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ସୂଚକ ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ସେହି ସମୟରୁ ହିଁ ତାଙ୍କଠାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।

ନୀଳକଂଠ ଯେତେବେଳେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜର ଛାତ୍ର, ଖ୍ୟାତ-ନାମା ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କଟକରେ ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶ-ସ୍ଥାନୀୟ ସମାଜ ସେବା ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହେଲା । ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଅତିରେ ଭୁବ୍ଧ, ଦରିଦ୍ର ଓ ବିପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସେବାରେ ଜଣେ ଉତ୍ସୁକ ଜୀବନ ସଂଗଠକ ଭାବରେ ସେହି ଛାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରୁ ହିଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କଲେ ।

ପରିଶାମରେ ଦେଖାଗଲା ଯେ, ଦେଶ ପ୍ରାଣ ଏହି କେତେଜଣ ଉତ୍କଳ ସତ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନର ସୁତ୍ରପାତ ହୋଇଛି । “ଆମେ ପାଠ ପଢ଼ି ସରକାରୀ ଶୁକିରୀ କରିବା ନାହିଁ-ଦେଶ ପାଇଁ କିଛି କରିବା । ଜନ୍ମବେଳେ ଦେଶକୁ ଯାହା ଦେଖୁଥାଉଁ, ତା’ଠାରୁ ଉନ୍ନତଦେଶ ମିଳିବ ।” ଏହା ଥିଲା ୯ମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ନୀଳକଂଠଙ୍କର ଗୋପବଂଧୁ ଓ ହରିହରଂକ ସଙ୍ଗେ ଭର୍ତ୍ତବୀ ନଦୀ କୂଳରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା । ବାସ୍ତବରେ ସେ ଜୀବନରେ ସରକାରୀ ଶୁକିରୀ କରି ନାହାନ୍ତି-ସାରଳାବନ ଦେଶ ଓ ଦଶର ସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଘେନି ଗୋପବଂଧୁ ଓ ନୀଳକଂଠ ସତ୍ୟବାଦୀରେ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନର ପରିକଳ୍ପନା କଲେ । ବି.ଏ. ପାଶ୍ ପରେ ନୀଳକଂଠ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶୁଭୁଦିଆ’ରେ ଯୋଗଦେଇ ତାଙ୍କ ପରିକଳ୍ପନାର ଉପଯୁକ୍ତ ହେବା ଲାଗି ଏମ୍.ଏ. ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କଲିକତା ଗଲେ ।

ନୀଳକଂଠ କଲିକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏମ୍. ଏ. ଉପାଧି ଲାଭ କଲେ, ୧୯୧୧ ମସିହାରେ । ସେଠାରୁ ଆସି ସେ ସଂଗେ ସଂଗେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗଦାନ କଲେ ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କଲେ । ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସହିତ ଶ୍ରେଣୀ ସେବା ଓ ସମାଜରେ ରହିଥିବା କୁସଂସ୍କାର ମାନ ଦୂର କରିବା ଥିଲା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନୀଳକଂଠ ଓ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ସେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ-ଜୀବନ ଦଳ ଦଳ ଛାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଏମାନେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ ।

କାଳକ୍ରମେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ସାର ଦେଶରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ପ୍ରଶଂସା ଉଜନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସମାଜରେ ଏକ ନୂତନ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କଲା । ଜୀବନର ସାମ୍ୟାନ୍ତରେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଅତୀତ ଜୀବନର ଏହି ଦିନ ଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ମୃତିଗର୍ଭରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଭବାବେଗରେ କହିଥିଲେ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥରେ ହିଁ କହିଥିଲେ, “ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲ ମୋ ଜୀବନର କେବଳ ଗୋଟାଏ ଇତିହାସ ମାତ୍ର ନୋହେ ।”

ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲରେ ଥିବା ସମୟରେ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ଜୀବନର ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ଓ ତାଙ୍କର ସହକର୍ମୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବାହକ ସ୍ୱରୂପ । ଏହି ନବଯୁଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ତାର ସେହି ସଂସ୍କୃତି ତଥା ତାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀର ଔଚ୍ଛର୍ଷକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରି ନୂତନ ଜୀବନ ଆଣି ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତର ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ରଚନାରେ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଭେଦୀ ସୌଷ୍ଟବ୍ୟ ଶୈଳୀ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା । ସୀୟ ବିଦ୍ବତ୍ତା ତଥା ଚମତ୍କାର ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଏହି ନୂତନ ଯୁଗକୁ ନୀଳକଂଠ ଯେଉଁ ଦାନ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅସଂଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖ-ଯୋଗ୍ୟ ।

ସାର୍, ଆଶୁତୋଷଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କ୍ରମେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ କଲିକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବୁଲ୍ଲନାମ୍ବୁକ ଇତ୍ୟାଦିର ଅଧ୍ୟାପକ ରୂପେ ଯୋଗଦେଲେ । ମାତ୍ର ଗ୍ୟା ମାସ ପରେ ଦେଶରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୁଅନ୍ତେ ନୀଳକଂଠ ଏଥିରେ ଝାସ ଦେଲେ ଓ ପରେ ପରେ କାର-ବରଣ କଲେ । କାରମୁକ୍ତ ହେବାବେଳକୁ କଂଗ୍ରେସ “ଅପରିବର୍ତ୍ତନବାଦୀ” (No changers) ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନବାଦୀ (pro-changers) ଦୁଇଟି ଦଳରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ୧୯୨୩ ରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାସଭା ମାଧ୍ୟମରେ ସରକାରଙ୍କୁ ହଇରାଣ ହରକତ କରିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି ବୋଲି ବୟାନ କରୁଥିବା ଦେଶବଂଧୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଓ ପଣ୍ଡିତ ମୋତିଲାଲଙ୍କ ‘ପରିବର୍ତ୍ତନବାଦୀ’ ଦଳରେ ନୀଳକଂଠ ଯୋଗ-ଦେଲେ । ଏହି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ୧୯୨୪ ରୁ ୧୯୩୦ ଯାଏ କେନ୍ଦ୍ର ବିଧାୟକ ଭାବରେ ରହି ସେ ଖୁବ୍ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଦଳର ତତ୍କାଳୀନ ନେତା ପଣ୍ଡିତ ମୋତିଲାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସେ ଥିଲେ ଦଳର ସଂପାଦକ ।

୧୯୨୩ ରୁ ୧୯୩୩ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପ୍ରଭୃତିରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ୪ ଥର କାରଦଣ୍ଡ ଭେଗ

କରିଥିଲେ । ୧୯୩୪ ମସିହାରେ ସେ ପୁନର୍ବାର କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ ଓ ୧୯୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏଥର ସଭ୍ୟ ରହିବା ବ୍ୟତୀତ କଂଗ୍ରେସ (ସରକ୍ଷ୍ୟ) ଦଳର ବରବର ସଂପାଦକ ରହିଥିଲେ—ଏଥର ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଭେଲଭଲ ଦେଶାଇଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ । କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଭାରେ ବହୁ ଡକ୍ଟର, ବିଡକ୍ଟର, ଆଲୋଚନା ଓ କାଚ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରଭୃତିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବ୍ୟତୀତ, ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଲାଗି ଏଥିରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ‘ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତାବ (bill) ଆକାରରେ ଦାବୀ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତା’ ସଂଗେ ସଂଗେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଚଳ ମାନ ଗସ୍ତ କରି ନାନା ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପୂର୍ବକ ସେଠାରେ ଜନମତ ସୂଷ୍ଟ କରିବାଠାରୁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷାଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରଦେଶ ସୂଷ୍ଟର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ସଂଦର୍ଭମାନ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପୁଣି ମହାତ୍ମାଜୀଂକୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଲାଗି ସେ ନିଜେ ଲଢିବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଆଦାୟ କରିଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ବ୍ୟତୀତ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ସଂଗେ ବାରମ୍ବାର ଆଲୋଚନା ଏବଂ ବଡ଼ ଲଂଚକ ସହ ସାକ୍ଷାତ ଫଳରେ ୧୯୩୬ ରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠିତ ହେଲା ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଭୀରକେଲିଠାରେ ତା ୧୯୪୮-୮୭ରେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଶ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସ୍ୱାରକୀ ବକ୍ତୃତାମାଳାରେ ଭାଷଣ ଦେଇ ଲୋକସଭା କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଉପଦଳପତି ଓ ବରୀଷ୍ଠ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ସଭ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଏନ୍. ଜି. ରଙ୍ଗା ନୀଳକଂଠକୁ “Father of Modern Orissa State” ବା ‘ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର ଜନକ’ ରୂପେ ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ “ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ପ୍ରଗାଢ଼ ଉଦ୍ୟମ ଓ ବିରଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ୧୯୩୬ରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ପ୍ରଦେଶ ରୂପେ ଗଠିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲା—ମାତ୍ର ଆମର ସକଳ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆମେମାନେ ତହିଁର ଏକ ଦଶନ୍ଧିପରଯାଏ ଆନ୍ତକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ କରାଇ ପାରିନଥିଲୁ ।”

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର ବିଧାନସଭା ନିମନ୍ତେ ସେଇ ବର୍ଷ ସର୍ବ
 ପ୍ରଥମ ନିର୍ବାଚନ ହେଲା । ନୂତନ ପ୍ରଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସର ସ୍ଥିତି ଦୁର୍ବଳ ମଣି
 ବହୁ ନେତା ଏ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ନ କରାଇବା ପାଇଁ
 ନୀଳକଂଠକୁ ପରମର୍ଶ ଦେଲେ । ହେଲେହେଁ, ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି
 ନୀଳକଂଠ କାହାରି ବାରଣ ନମାନି ନିଜର ଏକକ ଓ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ
 କଂଗ୍ରେସ ଦଳକୁ ବିପୁଳ ବିଜୟ ଅଣାଇ ଦେଲେ । କଂଗ୍ରେସର ଭଜ
 କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନୀଳକଂଠକୁ ‘ବାହାବା’ ଜଣାଇଲେ । କାରଣ, ଏହାହିଁ ଥିଲା,
 ସମଗ୍ର ଦେଶର ପ୍ରାଦେଶିକ ବିଧାନ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସର ସର୍ବ
 ପ୍ରଥମ ବିଜୟ । ଏ ବିଜୟର ଫଳ କିନ୍ତୁ ନୀଳକଂଠକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ
 ସପକ୍ଷରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ସଭ୍ୟଙ୍କର ସମର୍ଥନ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ନାନା
 ଆଳ ଦେଖାଇ, ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରି ନୀଳକଂଠ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଗି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା
 କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କମିଟିରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଗଲା ଓ ଏଇଠୁ ଓଡ଼ିଶାର
 ରାଜନୀତି କଲୁକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ପ୍ରଫେସର ରଂଗା ତାଙ୍କର ଉପରେକ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ
 ଏ ସମସ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ-
 ପାରି ନଥିଲେ, ତା’ର କାରଣ କେବଳ ଯେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ସେତେବେଳେ
 ଭଜ ପଦ ଲାଗି ଆଶାୟୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ବା ଅବିଶ୍ୱାସମାନେ ଉପରକୁ
 ଉଠି ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଜାହିର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ତାହା ନୁହେଁ; ଉପରକୁ
 ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନଲାଗି ବହୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ
 ନେତା ମାନଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ କଂଦଳରେ ଲିପ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା, ସେଥିଲାଗି
 ଏତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ସମର୍ଥନ ମଧ୍ୟ ମିଳି ପାରି ନ ଥିଲା ।
 ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳର ମିଶ୍ରଣ ଘେନି ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ନେତା ମାନଙ୍କର ଅପ୍ରିୟ-
 ଭଜନ ହେବା ବ୍ୟତୀତ କଲିକତା କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନର ସଭାପତି
 ଶ୍ରୀ ମୋତିଲାଲ ନେହେରୁ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ କଂଗ୍ରେସର

ସର୍ବାଧୀନ ସମର୍ଥନର ପ୍ରତିବାଦ କରି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ନେଇ ଯେପରି ଅଧିବେଶନ ବର୍ଜନ କରିଥିଲେ ଓ କଲିକତାର ରାଜଦାଣ୍ଡରେ ବିରଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାର କରିଥିଲେ, ମହାତ୍ମାଜୀଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କଂଗ୍ରେସର ତୁଙ୍ଗ ନେତାମାନେ ସେତେବେଳଯାଏ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ଉପରେ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ଥିଲେ ।

୧୯୩୯ ମସିହାର କଥା । ଭାରତର ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷ ଫରଫୁାଡ଼ ବୁକର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରୂପେ ଓଡ଼ିଶା ଭ୍ରମଣରେ ଆସିଥାନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସ୍ୱାଗତ କଲେ ଏବଂ ଏହି ନୀତିଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଦେଶିକ ଶାଖାର ସଭାପତି ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ ଦେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ନେତାଜୀ ବୋଷଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଗଠିତ ହେଲା, ତାର ସୂତ୍ରଧାର ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ । ଏଥିଲାଗି ତାଙ୍କୁ ବହୁ କଟୁ ସମାଲୋଚନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କେହି କେହି ତାଙ୍କୁ ‘ଦେଶଦ୍ରୋହୀ’ କହିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଇ ନଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ପରେ ଜଣାଗଲା ଯେ ନେତାଜୀ ଓ ନୀଳକଂଠଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଗଣ ଭାରତର ଆଶୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଗି ଏକ ସୁପରିକଳ୍ପିତ ଯୋଜନାର ଅଙ୍ଗ ସ୍ୱରୂପ ଏହା କରିଥିଲେ ଓ ନେତାଜୀ ଭାରତରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେବା ପରେ ପୂର୍ବ ରଣାଙ୍ଗଣରେ ଯେଉଁ ଆକାଶ୍ ହିନ୍ଦ୍ ଫୌଜ ଗଠନ କରିଥିଲେ, ତାହା ଏହି ପରିକଳ୍ପନାର ଅନ୍ୟତମ ଅଙ୍ଗ ଥିଲା । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି କ୍ଷୀପ୍ରତର ହେବାରେ ଏହା କିପରି ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ସେତେବେଳର ବିଲତ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ଲେମେଣ୍ଟ ଅଟଲିଙ୍କ ଉକ୍ତିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଆକାଶ୍ ହିନ୍ଦ୍ ଫୌଜ ଓ ସେନା ବାହିନୀର ବିଦ୍ରୋହ ଫଳରେ ବିପ୍ଳବ ଗଜ୍ଜଙ୍କର ଭାରତୀୟ ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀର ଆନୁଗତ୍ୟ

ଉପରେ ସଂଦେହ କାତ ହେବାରୁ ସେମାନେ ଭରତ ଛାଡ଼ି ଗୁଲିଯିବା ଲାଗି ଏକ ତରବରିଆ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଗତାନୁଗତିକ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ଳବୀ ସରକାରଙ୍କର ଏ ବୈପ୍ଳବିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣରେ ସାମାନ୍ୟତମ ଥିଲା ।

୧୯୫୨ ମସିହାରେ ନୀଳକଂଠ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନ ସଭାକୁ ସ୍ୱଗଠିତ 'ସ୍ୱାଧୀନ ଜନସଂଘ' ଦଳରୁ ସହକର୍ମୀ ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ ୨ ଜଣକୁ ଘେନି ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ଓ ଭରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁଙ୍କ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କ୍ରମେ ସେ ପୁଣି କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ୧୯୫୬ ନିର୍ବାଚନରେ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ସତ୍ୟବାଦୀରୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନ ସଭାର ବାଚସ୍ପତି ଆସନ ଅଳଂକୃତ କଲେ ଓ ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ ପରଂପର ସୃଷ୍ଟିକରି ବିଧାନ-ସଭା ଇତିହାସରେ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଲେ । ସେ ଦୁଇଟି ହେଲା, ବିଧାନସଭାକୁ Executive Government ରୁ ପୃଥକ କରିବା ଏବଂ ବିଧାନ ସଭା ଭିତ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ, ନୂତନ ବିଧାନସଭା ଗଠିତ ହୋଇ ବାଚସ୍ପତି ନିର୍ବାଚିତ ହେବାଯାଏ, ପୂର୍ବର ବାଚସ୍ପତି ତାଙ୍କ ପଦରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ରହିବା ।

ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନୁରକ୍ତି ଥିଲା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଓ ସର୍ବାଧିକ ଗଭୀର । ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବରେ ହିଁ ସେ ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ୧୯୩୬ ରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଷୟ ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଯେଉଁ କମିଟି ଗଠନ କଲେ, ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠ ଥିଲେ ତାର ସଭ୍ୟପତି । ଏହି କମିଟିର ସୁପାରିଶ କ୍ରମେ ୧୯୪୩-ରେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲା । ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ଧରି ପଣ୍ଡିତ

ନୀଳକଂଠ ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପକୂଳାଧିପତି ବା ପ୍ରୋ-ଭୁକ୍ସେଲର ପଦରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମାଜସେବା, ସମାଜ ସଂସ୍କାର ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ନିରାଧାର ଅନୁରାଗ, ଶିକ୍ଷାରତ ଆଦର୍ଶ ଓ ଅଜ୍ଞାନ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ନେତୃତ୍ୱ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମହନୀୟ ଦାନ ତିନି ଅମଳିନ ରହିବ । ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ କାବ୍ୟ ‘କୋଣାର୍କ’ ଓ ‘ଖାରବେଳ’ ‘ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ’ ‘ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ’ ‘ସତ୍ୟବାଦୀ’ ଓ ‘ନବଭାରତ’ ଆଦି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳି, ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ରଚିତ ତାଙ୍କର ରମ୍ୟାୟଣ, ମହାଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ, ତାଙ୍କର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କୃତି ଗୀତାଭାଷ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଅନୁଶୀଳନରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ଅବକ୍ଷେପ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାଶନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପାରଂପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ । ତତ୍ତ୍ୱର ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ମତରେ ରଜନୀତିକ ନୀଳକଂଠ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଇ ପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧୀ କାବ୍ୟିକ ଅବଦାନ ‘କୋଣାର୍କ’ ତାଙ୍କୁ ଚିରଦିନ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ କରି ରଖୁବ ।

ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଂଠଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣ ଘଟିଲା ୧୯୬୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୬ ତାରିଖ ଦିନ । ଏହି ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷଙ୍କ ପବିତ୍ର ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ଥାୟୀ କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଆୟମାନଙ୍କର ଓ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ।



ନୀଳକଂଠ

ପରରତି ପିଲା ସମସ୍ତେ କୁଟି
କାଲି କିଆଁ ସାର୍ ହୋଇଲ ଛୁଟି ?
ନଥିଲ ପୁନିଆଁ ପରବ କିଛି,
ଫେରିଗଲୁ ଦେଖୁ ତାଲ ପଡ଼ିଛି ।
ଶୁଣିଲୁ ଗାଆଁରେ ପଡ଼ିଛି କଥା—
କେତେ ପଣ୍ଡିତ ସେ କେତେ ତା ମଥା !
କହିଲେ ଗୁରୁକୀ ମୁହଁ ଶୁଖାଇ—
ଆମ ପତାକାକୁ ଦିଅ ଅନାଇ ।
ନୁଆଁ ଶିଆ ହୋଇ ଉଡେ ପବନେ
କେତେ ଗଲ-କଥା ପଡେ ତା ମନେ ।
ଖବର କାଗଜୁଁ ପଢ଼ିଛି ଯାହା
ମନ ଦେଇ ଶୁଣ କହୁଛି ତାହା ।
ଆଉ ଯେତେ କଥା ପଢ଼ିଛି କାନେ
କହିବି ସବୁ ତା ରଖିବ ମନେ.....
କାଲି ଦିଆଁ ବାର ଉପରଓଳି
ପଢ଼ିଲ କଟକେ କାନ୍ଦବୋବାଳି ।
ଚେଲିଫୋନ ଦେଲ ଖବର ବାଡ଼ି
ଗଲେ ନୀଳକଂଠ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ।
ପାଠିକା ପାଠକ, କବି, ଲେଖକ,
ସୁଧୀ, ସାମ୍ବାଦିକ, ଲୋକସେବକ,
ସାନ ବଡ଼ ପିଲା, ବୁଢ଼ା ଭେଣ୍ଟିଆ
ଶେଷ ପାଖେ ଆସି ହୋଇଲେ ଠିଆ ।

ଶେଷଥର ପାଇଁ ତାହାକୁ ଦେଖୁ
 ମୁହଁ ଗଲ ସେଠି ସବୁରି ଶୁଖୁ ।
 ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳ କାନେ ଗଲ ଖବର,
 ତମକି ପଡ଼ିଲ ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
 ସରକାରୀ ଅବା ବେସରକାରୀ ।
 ସବୁରି ମୁହଁରୁ ଗଲ ବାହାରି—
 କେତେ ବଡ଼ ଲୋକ ପଡ଼ିଲେ ଟଳି
 କେ ଅଛି ପଣ୍ଡିତ ତାଙ୍କରି ଭଳି ।
 ଦେଶ ଲାଗି ସାରା ଜୀବନ ଦେଲେ,
 ‘ପଦ୍ମ-ଭୂଷଣ’ ସେ ପଦ ପାଇଲେ ।
 ଟଙ୍କା ପଇସାର ଲୋଭ ପାସୋରି
 ମୁକୁଟି ଆସିଲେ ବଡ଼ ଗୁକିରି ।
 ଆମ ପୂଜ୍ୟ ନେତା ‘ଉତ୍କଳମଣି’
 ଦେଶକୁ ଦେବତା ପରମେ ମଣି
 ବୁଲି ବାରଦ୍ୱାର ଖରତରରେ
 ଲାଗି ରହିଥିଲେ ଲୋକ ସେବାରେ ।
 ଯୁବକ ‘କଂଠ’କୁ ଦେଖିଲକ୍ଷଣି
 କୋଟିନିଧି କରି ରଖିଲେ ଆଣି ।
 ସୁଧୀ ‘କୃପାସିନ୍ଧୁ ଗୋଦାବରୀଶ’
 ଗୁରୁ ‘ହରିହର’ କରି ସାହସ
 ମିଳାଇ ତାହାଙ୍କ ସାଥରେ ହାତ
 ଭଞ୍ଜୁକା ନଈରେ ମାରିଲେ କାତ ।
 ପରୁଆ ନକରି ଡରୁଆ ଯୁଗେ
 ଲାଗିଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ଗଢ଼ିବେ ଆଗେ ।

ପିଲାଏ ଦେଶର ଅମୂଲ୍ୟ ଧନ,
 ପିଲାଏ ଜାତିର ବନ୍ଧା ବିହନ ।
 ପାରିଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରି
 ଲେଉଟି ଆସିବ ଦେଶର ଶିରୀ ।
 ପାଠ ଭଳି ପାଠ ପାରିଲେ ପଢ଼ି
 ପିଲାଏ ଦେଶକୁ ଲଗିବେ ଗଢ଼ି ।
 ପାଠ ପଢ଼ି ପିଲା ହେଲେ ପାଠୁଆ
 ନ ରହିବେ ଏଠି ଗୋରା ହାଟୁଆ ।
 ହାଟ ଛାଡ଼ିଯିବେ ନିଜ ଗାଆଁକୁ,
 ଆଉ ନ ଡରିବେ କେହି ତାହାକୁ ।
 ଭଜିଗଲେ ତାଙ୍କ ବେପାର-କଳ
 ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ଧୋବଲି ଦଳ ।
 ବିଦେଶୀ ଶାସନ ରହିବ ନାହିଁ,
 ସ୍ବାଧୀନ ହୋଇବ ଭରତ ଭୂଇଁ ।
 ‘ସ୍ବାଧୀନତା ବିନା ମନୁଷ୍ୟ ପଶୁ’
 ପିଲାଙ୍କ ମନେ ଏ ଚେତନା ଆସୁ—
 ଏଭଳି ଯୋଜନା ଆଖିରେ ରଖି
 ସାକ୍ଷି ଗୋପାଳଙ୍କୁ ରଖାଇ ସାକ୍ଷୀ
 ମନଲକ୍ଷି ଗୋଟେ ବାଣିଲେ ଥାନ
 ‘ସତ୍ୟବାଦୀ’ଠାରେ ବଉଳବଣ ।
 କୁଡ଼ିଆ କରଇ ରଖିଲେ ଗୁଟ
 ଗଛମୂଳେ ପିଲେ ପଢ଼ିଲେ ପାଠ ।
 ‘ପଞ୍ଚସଖା’କର ଏ ବିଦ୍ୟାପୀଠ
 ହେଲ ଆମ ଜାତି କଳପବଟ ।

ସାରା ଭରତରେ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ
 ଏଭଳି ଇସ୍ତୁଲ ନଥିଲ କାହିଁ ।
 ‘ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟ’ ଉଠିଲା ଚେଇଁ,
 ନାଆଁ ବିକାଶିଲ ଓଡ଼ିଶା ଭୁଇଁ ।
 ‘ନୀଳକଂଠ’ ହେଲେ ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁ,
 କେତେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆସିଲେ ଦୁରୁ ।
 ଚିହ୍ନର ପାଠୁଆ ବିଦେଶୁ ଆସି
 ଶିକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷା ଦେଖି ହୋଇଲେ ଖୁସି ।
 ଦେଶ ବିଦେଶରେ ହେଲା ଖବର—
 କୋଶାଳ ଦେଉଳ ଯେଉଁ ଜାତିର ।
 ଯେ ଜାତି ଗଢ଼ିଛି ପୁରୀ ମନ୍ଦିର
 ସାଗର ଯା ପାଦେ ନୁଆଁଏ ଶିର,
 ସେହି ରାଜ୍ୟ ସେହି ଜାତି ଯୁବକ
 ଭରତକୁ ଦେଇ ନୁଆଁ ଆଲେକ;
 ଦେଖାନ୍ତି ପୃଥ୍ବୀକି ନୂତନ ବାଟ,
 ନୁଆଁ ତରେ ପିଲ ପଡ଼ନ୍ତି ପାଠ ।
 ଖୋରାକି ପୋଷାକି ନେଇ ଶିକ୍ଷକ
 ତାଲିମ କରନ୍ତି ଦେଶ ସେବକ ।
 ଆମ ଦେଶ ଟେକ ‘କାଗଜୁ’ ପଡ଼ି
 ବିଦେଶୀଙ୍କ ମଥା ଗଲ ବିଶିଡ଼ି ।
 ଭିତରେ ଭିତରେ କଲେ ସନ୍ଦେହ
 ତଡ଼ିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ରଚିଲେ ବୁଝ
 ଦିଲୀପୁ ଆସିଲା ଦିଅ ରିପୋର୍ଟ
 ପିଲାଏ ପଡ଼ନ୍ତି କିଭଳି ପାଠ ।

ଏଡେ ଏଡେ ବଡ଼ ଉପାଧିଧାରୀ

ପଇସା ଲେଉଟୁ ମନୁ ପାସୋରି ।

ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ସେଠି ମେଳ କାହିଁକି ?

ତଳ ଅଫିସର ଥିଲେ ଶୋଇକି ?

ଛାମୁରେ କାହିଁକି ନ କଲେ ଜଣା ?

ଜିଲ୍ଲାପତି ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଲ ବଣା ।

ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଚୋର ପୋଲିସି

ଅଜାଣତ ଆମେ ଓଡ଼ିଶା ଆସି;

ଚିକିତ୍ସା ସବୁ ଦେଲେ ଖବର

ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କର ନଥିଲା ଡର ।

ତିଆରି ଥିଲେ ସେ ଆଗରୁ ଛାଅ,

ପୂରଣ କରିଲେ ମନର ପାଅ ।

ବଡ଼ି ମରୁଡ଼ିରେ ପିଲାକୁ ନେଇ

ପୀଡ଼ିତ ଲୋକକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ ।

ଗାଆଁ ଗଣ୍ଡା ଘର ଛବି ଦେଖାଇ

ଲୋକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଲେ ବୁଝାଇ ।

ଶିକ୍ଷା ସଙ୍ଗେ ଶୁଚ ଘେନିଲେ ଦୀକ୍ଷା,

ବୁଲି ଦେଶ ଲଗି ମାଗିଲେ ଭିକ୍ଷା ।

ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ ଭେକରେ ପଡ଼ି

ରୁକ୍ଷୀ କାରିଗର ମରତି ଗଡ଼ି ।

ଶାସନ ଦଳର ନାହିଁ ତ ଚିତା

ସତ କଥା ତାକୁ ଲଗିଲା ପିତା ।

ଦିନ ଦି'ପହରେ ଶୁଲିଛି ଲୁଟି

ଗୋର ହାକିମଙ୍କ ହାତରେ ବୁଟି ।

ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ଦେହେ ଶକତି,
 ପୁଟାଇବା ଲାଗି ମନେ ଭକତି ।
 କେତେ ଜାତି ବଢ଼ି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ
 ଲେଖି ଗୁରୁମାନେ ଦେଲେ ଛପାଇ ।
 ‘ସତ୍ୟବାଦୀ’ ନାମେ ମାସିକ ପତ୍ର,
 ପଢ଼ି ଖୁସି ହେଲେ ଦେଶର ଛାତ୍ର ।
 ଆମ ଭଲ ମନ୍ଦ କରି ବିଚାର
 ‘ସମାଜ’ କାରକ ହେଲା ବାହାର ।
 ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟଙ୍କର ଏକଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ—
 ଦେଶରୁ କିପରି ଘୃଷ୍ଣିବ ଦୁଃଖ ।
 ଟାଣ କଲେ ଆମ ଜାତିର ଅଣ୍ଟା
 ଦେଖୁ ହୁଗୁଳିବ ବିଦେଶୀ କଣ୍ଟା ।
 ଖୁସି ବାସୀ ହୋଇ ରହିବେ ଲୋକେ
 ନପଡ଼ିବେ ଆଉ ଉପାସ ଭେକେ ।
 ଅକାଳ ମରଣ ଦେଶରୁ ଯିବ
 ଆମ ଦେଶ ତିଯ ଦେଶେ ରହିବ ।
 ବିଦେଶୀ ଶାସନ ନ ନେବ ଶୋଷି,
 ଗୁଣୀ କାରିଗର ହୋଇବେ ପୋଷି ।
 ମନ ଦେଇ ଲୋକ ଖୋଜଇ ଯାହା
 ଦିନେ ହେଲେ ତାକୁ ମିଳଇ ତାହା ।
 ‘ଭଗବତ’ର ଏ ନିରଟ ବାଣୀ
 ପହଞ୍ଚାଇଦେଲା ଦଇବ ଆଶୀ ।
 ଯୁଗ ଅବତାର ମହାତ୍ମା ରାଜି
 ସାର ଭରତକୁ ପ୍ରୀତିରେ ବାନ୍ଧି ।

ଆଣିବାକୁ ଆମ ଦେଶର ଗୁଣି

ବିଦେଶୀଙ୍କ ପାଖେକରିଲେ ଦାବୀ ।

ତାଙ୍କ କଥା କିଛି ନୋହିଲା ଶୁଣା

ଗର୍ଜିଲେ ବିଦେଶୀ ଉଠାଇ ଫଣା ।

ତୋପ ବନ୍ଧୁକର ଭୟ ଦେଖାଇ

ଭବିଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେବେ ଚପାଇ ।

ତିଳେ ହେଲେ ଲୋକେ ନ ଗଲେ ଡରି

ମରିବା ପାଇଁକି ହେଲେ ତିଆରି ।

ଦୁନିଆ ଆଗରେ କଲେ ଶପଥ

‘ସ୍ବାଧୀନ କରିବୁ’ ଆମେ ଭରତ ।

‘ସ୍ବାଧୀନତା-ଯୁଦ୍ଧ’ ଆରମ୍ଭ ହେଲା

ଛବିଶି ବରଷ କାଳ ଲାଗିଲା ।

ଉଦ୍‌ଯୋଗ ପରବେ ‘ଅସହଯୋଗ’,

ଦେଲେ ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ତହିଁରେ ଯୋଗ ।

ଲେଖି ନୀଳକଣ୍ଠ ଦେଲେ ଡାକରା,

ଚହଳ ପଡ଼ିଲା ଓଡ଼ିଶା ସାର—

“ଜୀବନ ପଛକେ ନ ଖାଇ ଯାଉ

ଗୋଲାମ ଖାନାରେ ନ ରହ ଆଉ ।

ସ୍ବରଜ ଆମର ହେବ ମୁକର

ଗୋଲାମିକି ଛାଡ଼ି କର ସମର ।”

ପଦି ସରକାର ଉଠିଲେ ଚିଡ଼ି

ପିନ୍ଧାଇଲେ ତାଙ୍କ ହାତରେ କଡ଼ି ।

କେଲ କୋରିମାନା ଲଠି ପାହାର

ଭେଟି ଜୀବନେ ସେ ଥରକୁ ଥର ।

ନ ଗଲେ ପକ୍ଷକୁ ଚିପେ ଲେଉଟି

ଶେଷକୁ ବିଦେଶୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ହଟି ।

ଆମ ଦେଶ ଗୁରୁ ଆମକୁ ଦେଇ

ଗଲେ ଏ ମାଟିରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ।

ଆମ ସରକାର ଗଢ଼ିଲେ ଆମେ

ଦରକାର ବେଳେ ଲଗାଇ କାମେ ।

×

×

×

ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କର ଯିବା ଖବର

ଶୁଣି ଆମ ରଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରବର ।

ଶେଷ ଦରଶନ ପାଇବା ପାଇଁ

କାମଦାମ ଛାଡ଼ି ଆସିଲେ ଧାଇଁ ।

ଆଉ ଯେତେ ଥିଲେ ସଚିବକୁଳ

ଦରଶନ ଲାଗି ହୋଇଲେ ଠୁଳ ।

ରଞ୍ଜୟ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁକି

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେଲେ ଆଦେଶ ଲେଖି ।

‘ସୁଧୀ ବାଚସ୍ପତି କବି, ସୌମିକ,

ସ୍ଵାଧୀନତା-ଯୁଦ୍ଧ ସେନାନାୟକ ।

ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଯେ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ

ଲିଭି ଯାଇଅଛି ଜୀବନ ଦୀପ ।

ତାଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ କାମ ଦେଶର,

ଯାହା ବିଧି ତାହା କର ସତ୍ତର ।

ଜାତି ସରକାର ଦେଲେ ଆହ୍ୱାନ

ଘଡ଼ିକ ଭିତରେ ଆସିଲ ଯାନ ।

ନାନା ଜାତି ଫୁଲ-ମାଳ ପିନ୍ଧାଇ

ଶବ ଶିବିକାରେ ନେଲେ ଉଠାଇ ।

ଶେଷ ଥର ପାଇଁ କରି ଦର୍ଶନ

ଲୁହ ଗଡ଼ାଇଲେ ବନ୍ଧୁ ସଜନ ।

ଜାତି ସରକାର ଆଦେଶ ପାଇ

ଆସିଥିଲେ ଆଗୁଁ ସୌନିକ ଭାଇ ।

ବନ୍ଧୁକୁ ମୁହଁକୁ ତଳକୁ ଦେଇ

ଗୁଲିଲେ ନୀରବେ ପାଦ ମିଳେଇ ।

ବିଷାଦ ସରରେ ବାଜିଲା ବାଜା,

ଏଭଳି ସମ୍ମାନ ନପାଏ ଗଜା ।

ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଗୁଲେ ମଟର ଚକ

କହି କହି ଯାଏ ଦେଖରେ ଦେଖ ।

ବିଚିତ୍ର ଅଟେ ବିଧି ବିଧାନ

ଅଘଟନ କଥା କରେ ଘଟନ ।

ହାତକଡ଼ି ଦେଇ ପୁଲିସି ଯାରେ

ନେଇଥିଲେ ଦିନେ ଏଇ ବାଗରେ ।

ପଳାଇବ ତାଗୀ ଆଶଙ୍କା କରି

ଭୁରିପଟେ ତାର ହୋଇ ପ୍ରହରୀ ।

ଗର୍ବେ ଗୁଲୁଥିଲେ ବଂଧୁକ ଧାରୀ,

ଶଂକି ଯାଉଥିଲେ ଦେଖଣାହାରି ।

ସେହିମାନେ ଆଜି ତାହାଂକୁ ପୂଜି

ବଂଦାଇ ନିଅନ୍ତି ଦେବତା ମଣି ।

କଟକ ନଗର ସତକେ ଘୁରି

ଗୁରି ଆଡ଼ ଶବ୍ଦ— ଅଞ୍ଜଳି ଧରି ।

ଗୁଲିଗଲ ଯାନ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶହ ଶହ ଲୋକ ହୋଇ ଆଡୁର ।

ଦରଶନ କଲେ ଜାତି ନିଧୁକି
 ଜାତିପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଥିଲେ ଯେ ବିକି ।
 ‘ବିଧାନ ସଭା’ର ତୁମ୍ଭ ମନ୍ଦିର
 ଭକତିରେ ଦେଲ ନୂଆଁଇ ଶିର ।
 ବହୁଳ ବନକୁ ଗୁଲିଲ ଯାନ,
 ଯେଉଁ ବନ ଥିଲା ସାଧନା-ଥାନ ।
 ବୋହୂ, ଝିଅ, ବୁଢ଼ୀ ଭେଣ୍ଟିଆ ବୁଢ଼ା
 ହୋଇଥିଲେ ଆସି ଆଗରୁ ଛିଡ଼ା ।
 ମୁଣ୍ଡମାଳ ଦିଶୁ- ଥିଲା ତ ଖାଲି,
 ଥାଲି ମାରିଦେଲେ ଯାଆନ୍ତା ଗୁଲି ।
 ‘ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ’ ଦୂରରୁ ଶୁଣି
 ସହସ୍ର ଆଖିରୁ ବୋହିଲା ପାଣି ।
 ଗାଆଁ ଘର ବନ ଚଳ ଉଛୁଳି,
 ଖେଳିଲା ସବୁରି ଦେହେ ବିକୁଳି ।
 ସଜା ହୋଇଥିଲା ଆଗରୁ ବେଦୀ
 ଘଟିଲା ତହିଁ ଯା ମରମ ଭେଦୀ ।
 ପତି ଶୁଣି ମୁହଁ ବୁଝିଛି ଯାହା
 ଏପାରି ଖବର କହିଲି ତାହା ।
 ‘ସେପାରି ସମାଦ’ ଶୁଣ ଏଥର-
 ନୀଳକଂଠକର ଯିବା ଖବର ।
 ପଡ଼ିଥିଲା ତହିଁ ଆଗରୁ ଜଣା
 ହୋଇଥିଲା ବଡ଼ ଗୁମ୍ଫା ତଣା ।
 ବସିବା ପାଇଁକି ବଂଧୁ ସଜନ
 ସଜା ହୋଇଥିଲା ଦିବ୍ୟ ଆସନ ।

ପାଟକରେ ଲେଖା ଥିଲା 'ସ୍ବାଗତ',
 ଉଡୁଥିଲା ଜାତି— ପତାକା ଶତ ।
 ଦଳ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ସେଇାସେବକ
 ଗୁହଁ ବସିଥିଲେ ବୀଣା ବାଦକ ।
 ଏପାରି ସଜାକୁ ଶୋଭାରେ ବଳି
 ଉଠୁଥିଲା ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିଆ ଜଳି ।
 ନନ୍ଦନ କାନନୁ କୁସୁମ ତୋଳି
 ରଖୁଥିଲେ ବାସ ଚନ୍ଦନ ଗୋଳି,
 ପହଂଚିଲା ଯାଇ କଂଠକ ରଥ
 ଆସି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଧରିଲେ ହାତ ।
 ଗୋପ ଚଉଧୁରୀ ଜନତା—ମିତ
 ଉଭା ଲିଂଗରାଜ ଡାକ ସହିତ ।
 ମଂଗରାଜ ଦେଲେ ହାର ପିଂଧାଇ
 କୁତଳା, ଅପଣ୍ଡା ନେଲେ ବଂଦାଇ ।
 କବି ବାଂଛାନିଧି ରଚିତ ଗୀତ
 ଗାଇ ନିରଂଜନ ହରିଲେ ଚିତ ।
 କୃପାସିନ୍ଧୁ ସାଥେ ଗୋଦାବରୀଶ
 ପୁଛନ୍ତି ସଭିଏଁ ହୋଇ ହରଷ ।
 ଗୁଲିଛି କିପରି ଶାସନ କଳ
 କମିଛି ନା ବଢି—ଯାଉଛି ଦଳ ?
 ପଡ଼ନ୍ତି ପିଲାଏ କି ଭଲି ପାଠ ?
 ବଦଳି ଯିବଣି ପଡାର ବାଟ ।
 ନିଶା କାରବାର ଯିବଣି କମି
 ପଡିଆ ନଥିବ ବିଶ୍ବାସ ଜମି ।

ଛୁଆଁ ଛୁତ ଭେଦ ନଥିବ ଆଉ

ହଟିତ ଯିବଣି ଶେଗର ଦାଉ ।

ବହୁ ଶସ୍ୟ ପାଉ ଥିବେ କୃଷକ,

କାରିଗର•କର ନଥିବ ଦୁଃଖ ।

ବିନୋବା•କ କାମ ନଥିବ ବାକି

ଆଉ ଦେଶ ଲୋକେ ନେବେଣି ହାକି ।

ନଥିବେ କେହିତ ଶୋଷଣ କାରୀ

ବଢୁଥିବେ ଦେଶେ ପୋଷଣହାରି ।

ପାକୁଥିବେ ଲୋକେ ଗା•ଧୁ•କ ନୀତି,

ଯେ ନୀତିରେ ନେଲେ ଦେଶକୁ ଜିତି ।

ତହୁ ନୀଳକ•ଠ ଅଳପ ହସି

ତେଜି ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ କହିଲେ ବସି—

ପରୁରିଲ ଯାହା କହିବି ପରେ,

ଟିପି ରଖୁଛି ମୁଁ ସାଣ ଭିତରେ ।

ଆଣିଛି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ବାରତା

ହରି ଭଇନା•କ ମନର କଥା—

ନ କରିବ ତା•କୁ କେବେ ଅଲଗା

ତମ ପାଖେ ଖଣ୍ଡେ ରଖୁବ ଯାଗା ।

